

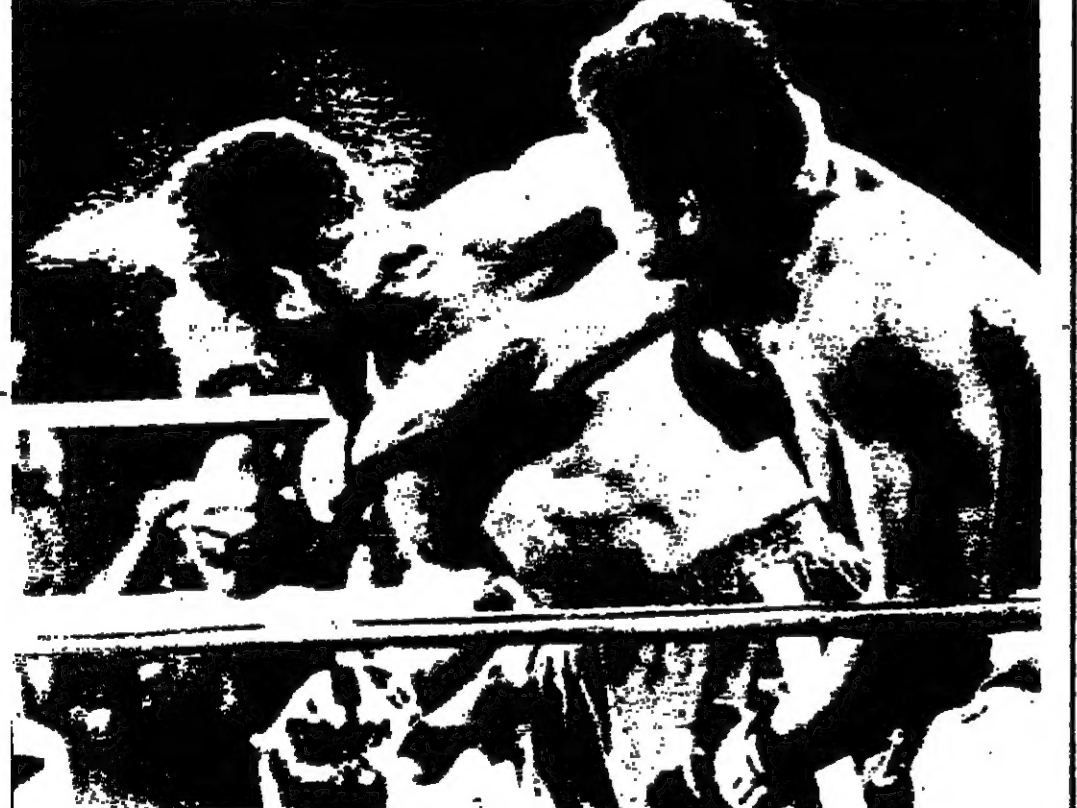
هريتز
شركة بتأجير سيارات
بسبب نقل مكاتبها
رقم هاتف الجديد ٣٠٤٤٢٢
رقم هاتف في فندق اسوليديان
٣٦٠٤٠٠ - امتداد ٣٤٠

PICCON
الجنة الفرنسية
ليكون
تأجير في فندق هريتز

مرشحو حزب جنيلات: لا للحكومة اجتماع لدول المواجهة يضم عرفات وحسين

**العدو يقترب
مخيم الرشيدية**
شن العدو الإسرائيلي عند منتصف ليل أمس، هجوماً على مخيم الرشيدية في صور، وقصفه ١٢ زورقاً محاذياً. وقد أصابت مدفعية الجيش والقوات للعدو، وأجبرته على الانسحاب بعد ساعة من بدء القصف.

**سعيد فريجه يكتب عن
الضريبة القضاية
في مباراة العصر**



■ محمد علي يسعد الضريبة القضاية الى نورمان في مباراة العصر فيجرامس (صورة بلاديو خاصة «الانوار» من اب)

عظيم، ولكنه يقل، بلانسية التي
المعرف من جورج نورمان وفريجه
القضاية، ملكاً عليها.
انها ضريبة قضاية تدفع بها جورج
نورمان دون غيره من اللاعبين في هذا
المصر.
كان جاك ديسي وحده شيئاً
بنورمان وفريجه التي لا يقل عليها
حكيم.
ولا ازال الفكر يوم التقى جاك
ديسي وجورج كارياتيه، بلان أوروياء
في مباراة تاريخية اقيمت في نيويورك.
كان كارياتيه محبوا من الجاهل
ايضا رشيقاً ورصافاً على الحيلة يحوم
كلها ويوسع كاتلحه.
والحرب النفسية التي سبقت مباراة
ديسي وكارياتيه هي نفسها النفسية
سبقت مباراة كلاي ونورمان الاخيرة.
وكما توقع الجميع فوز نورمان
بالضريبة القضاية كذلك كان الجميع
يتوقعون فوز جاك ديسي.
الطريقين جدا، ويدافع الماطفة
ايضا، توقعا ان يفوز كارياتيه
بالتفوق في ما لو قدر له ان يبقى طويلاً
على الحيلة.
وكان كارياتيه قد اشهر بشرة
صعبة وخبرة جدا يستدعي تحت اللحن
عندما يريد ان يهزم المباراة.
وبدا مباراته مع ديسي بالتعب
لهذه الضريبة، فاضح يوم حوله
ويظهره بوابل من الكدمات السريعة
- البقية على ص ١٤ عمود ٢ -

**محمد علي: أفكر
جسداً بالاعتزال**
اجمع القاد على ان مباراة العصر
بين محمد علي ونورمان فجر أمس،
كانت سرمة ومثيرة وعظيمة سيظهر
عليها كلاي، وتعتبر اروع مباراة
لها في تاريخ حياته الرياضية.
(الانفصال على الصفحة ١٢)
وقد حقق محمد علي الذي يؤمن
بالمجازاة، بمجازاة من قبله
جورج نورمان عن عرش بطولة العالم،
بضربة قاضية في الجولة الثالثة.
ولكن كلاي قال أمس انه يفكر جدداً
- البقية على الصفحة ٨ -

تحدثت تصريحات في الروابط أمس،
عن زيارة يقوم بها السيد ياسر عرفات
الى عمان خلال السبوع المقبل للاجتماع
بالملك حسين. وقد أعلن الملك الحسين
الثاني في مؤتمر صحفي، كما نقله
وكالة «رويتر» عن لسان السيد
عرفات. وسأل الرئيس انور السادات
عن رايه في هذا التبا تجلب: شيء
عظيم.
وتلقت وكالة الانباء الفلسطينية (فبا)
امس، ان مؤالا وجه الى عرفات أثناء
مؤتمر صحفي عقده بالرباط جاء فيه:
يظهر انكم اختلفتم يوماً مع الملك حسين
بعد أسبوع أو عشرة أيام في عمان
لتدريس الماتلث الجديدة التي تولدت
من مؤتمر القمة العربي السابع. هل
من بين المشاكل التي ستطرحونها مشكلة
فتح الجبهة الأردنية للمبيعات التجارية
للألمانية؟
- وأما الملكة ان «ابو عمار»
رد بقوله: نحن الذي اخذناه هو
اتفاق ان ننقل دول المواجهة بما
تحتها منظمة التحرير الفلسطينية للتسليم
في العمل بيننا وبين دول المواجهة في
الصراع الذي يدور بيننا وبين العدو
الإسرائيلي الذي يحتل أرضنا، ويريد
ان يثبت وجوده الاستعماري والتوسعي
في منطقة العربية. وفي هذا الاجتماع
الذي سيحدث في دول المواجهة ومنظمة
التحرير الفلسطينية، سيبحث كثيراً من
أمرنا السياسي والعسكري وغيرها.
ونستد وكالة «رويتر» التي عرفات
قوله في المؤتمر الصحفي، انه سيبحث
بالملك حسين في عمان خلال الأيام المقبلة
مع الوفد اللبناني بالرباط، وذلك تلبية
لدعوة من الرئيس اللبناني.
وقالت مصادر فلسطينية، ان
الاجتماع اللبناني والفلسطيني سيبدأ
في القلعة في بداية اكتوبر، وتسلوا
- البقية على ص ١٤ عمود ٦ -

**لقاء فريجه وعرفات
بعد قرار القمة**
قام وفد منظمة التحرير الفلسطينية
برئاسة السيد ياسر عرفات، مساء
امس الاول، بزيارة للرئيس سليمان
فريجه في القصر الذي كان ينزل فيه
مع الوفد اللبناني بالرباط، وذلك تلبية
لدعوة من الرئيس اللبناني.
وقالت مصادر فلسطينية، ان
الاجتماع اللبناني والفلسطيني سيبدأ
في القلعة في بداية اكتوبر، وتسلوا
- البقية على ص ١٤ عمود ٦ -

**الملك حسين: قرار
القمة تاريخي**
قال الملك حسين في عمان مساء
امس، ان قرار مؤتمر القمة يشكل
تصديقاً فلسطينياً تاريخياً، وأضاف:
لقد انضمت الإرادة المل العربية
الموحدة، وأرضنا فوق الخلافات.
**حكايات من
الرباط يكتبها
جلال كك
(الصفحة ٧)**

اعلان هام
الى بائعي ومستوردي اللبسة الجاهزة
لمناسبة افتتاح المعرض العالمي لللبسة الجاهزة
روني هولي (١٩٧٤ - بيروت)
من ٥ - ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٤
معرض
المجموعة الخاصة بمؤسسة جاك وريثال - باريس
كما وتعرض في صالوناً ثانياً شايخ جورج بيكس
مجموعة عاتيا لللبسة الجاهزة
وخاصة فساتين السهرة والكوكيتيل
الى جانب المجموعات الخاصة ببيوت الأزياء العالمية:
رافايل - ايسيتا - روزبرنارد
شارع جورج شفيش، بيروت ١١٧٩٣ - ١١٧٩٤ - ١١٧٩٥ - ١١٧٩٦ - ١١٧٩٧ - ١١٧٩٨ - ١١٧٩٩ - ١١٨٠٠ - ١١٨٠١ - ١١٨٠٢ - ١١٨٠٣ - ١١٨٠٤ - ١١٨٠٥ - ١١٨٠٦ - ١١٨٠٧ - ١١٨٠٨ - ١١٨٠٩ - ١١٨١٠ - ١١٨١١ - ١١٨١٢ - ١١٨١٣ - ١١٨١٤ - ١١٨١٥ - ١١٨١٦ - ١١٨١٧ - ١١٨١٨ - ١١٨١٩ - ١١٨٢٠ - ١١٨٢١ - ١١٨٢٢ - ١١٨٢٣ - ١١٨٢٤ - ١١٨٢٥ - ١١٨٢٦ - ١١٨٢٧ - ١١٨٢٨ - ١١٨٢٩ - ١١٨٣٠ - ١١٨٣١ - ١١٨٣٢ - ١١٨٣٣ - ١١٨٣٤ - ١١٨٣٥ - ١١٨٣٦ - ١١٨٣٧ - ١١٨٣٨ - ١١٨٣٩ - ١١٨٤٠ - ١١٨٤١ - ١١٨٤٢ - ١١٨٤٣ - ١١٨٤٤ - ١١٨٤٥ - ١١٨٤٦ - ١١٨٤٧ - ١١٨٤٨ - ١١٨٤٩ - ١١٨٥٠ - ١١٨٥١ - ١١٨٥٢ - ١١٨٥٣ - ١١٨٥٤ - ١١٨٥٥ - ١١٨٥٦ - ١١٨٥٧ - ١١٨٥٨ - ١١٨٥٩ - ١١٨٦٠ - ١١٨٦١ - ١١٨٦٢ - ١١٨٦٣ - ١١٨٦٤ - ١١٨٦٥ - ١١٨٦٦ - ١١٨٦٧ - ١١٨٦٨ - ١١٨٦٩ - ١١٨٧٠ - ١١٨٧١ - ١١٨٧٢ - ١١٨٧٣ - ١١٨٧٤ - ١١٨٧٥ - ١١٨٧٦ - ١١٨٧٧ - ١١٨٧٨ - ١١٨٧٩ - ١١٨٨٠ - ١١٨٨١ - ١١٨٨٢ - ١١٨٨٣ - ١١٨٨٤ - ١١٨٨٥ - ١١٨٨٦ - ١١٨٨٧ - ١١٨٨٨ - ١١٨٨٩ - ١١٨٩٠ - ١١٨٩١ - ١١٨٩٢ - ١١٨٩٣ - ١١٨٩٤ - ١١٨٩٥ - ١١٨٩٦ - ١١٨٩٧ - ١١٨٩٨ - ١١٨٩٩ - ١١٩٠٠ - ١١٩٠١ - ١١٩٠٢ - ١١٩٠٣ - ١١٩٠٤ - ١١٩٠٥ - ١١٩٠٦ - ١١٩٠٧ - ١١٩٠٨ - ١١٩٠٩ - ١١٩١٠ - ١١٩١١ - ١١٩١٢ - ١١٩١٣ - ١١٩١٤ - ١١٩١٥ - ١١٩١٦ - ١١٩١٧ - ١١٩١٨ - ١١٩١٩ - ١١٩٢٠ - ١١٩٢١ - ١١٩٢٢ - ١١٩٢٣ - ١١٩٢٤ - ١١٩٢٥ - ١١٩٢٦ - ١١٩٢٧ - ١١٩٢٨ - ١١٩٢٩ - ١١٩٣٠ - ١١٩٣١ - ١١٩٣٢ - ١١٩٣٣ - ١١٩٣٤ - ١١٩٣٥ - ١١٩٣٦ - ١١٩٣٧ - ١١٩٣٨ - ١١٩٣٩ - ١١٩٤٠ - ١١٩٤١ - ١١٩٤٢ - ١١٩٤٣ - ١١٩٤٤ - ١١٩٤٥ - ١١٩٤٦ - ١١٩٤٧ - ١١٩٤٨ - ١١٩٤٩ - ١١٩٥٠ - ١١٩٥١ - ١١٩٥٢ - ١١٩٥٣ - ١١٩٥٤ - ١١٩٥٥ - ١١٩٥٦ - ١١٩٥٧ - ١١٩٥٨ - ١١٩٥٩ - ١١٩٦٠ - ١١٩٦١ - ١١٩٦٢ - ١١٩٦٣ - ١١٩٦٤ - ١١٩٦٥ - ١١٩٦٦ - ١١٩٦٧ - ١١٩٦٨ - ١١٩٦٩ - ١١٩٧٠ - ١١٩٧١ - ١١٩٧٢ - ١١٩٧٣ - ١١٩٧٤ - ١١٩٧٥ - ١١٩٧٦ - ١١٩٧٧ - ١١٩٧٨ - ١١٩٧٩ - ١١٩٨٠ - ١١٩٨١ - ١١٩٨٢ - ١١٩٨٣ - ١١٩٨٤ - ١١٩٨٥ - ١١٩٨٦ - ١١٩٨٧ - ١١٩٨٨ - ١١٩٨٩ - ١١٩٩٠ - ١١٩٩١ - ١١٩٩٢ - ١١٩٩٣ - ١١٩٩٤ - ١١٩٩٥ - ١١٩٩٦ - ١١٩٩٧ - ١١٩٩٨ - ١١٩٩٩ - ١٢٠٠٠ - ١٢٠٠١ - ١٢٠٠٢ - ١٢٠٠٣ - ١٢٠٠٤ - ١٢٠٠٥ - ١٢٠٠٦ - ١٢٠٠٧ - ١٢٠٠٨ - ١٢٠٠٩ - ١٢٠١٠ - ١٢٠١١ - ١٢٠١٢ - ١٢٠١٣ - ١٢٠١٤ - ١٢٠١٥ - ١٢٠١٦ - ١٢٠١٧ - ١٢٠١٨ - ١٢٠١٩ - ١٢٠٢٠ - ١٢٠٢١ - ١٢٠٢٢ - ١٢٠٢٣ - ١٢٠٢٤ - ١٢٠٢٥ - ١٢٠٢٦ - ١٢٠٢٧ - ١٢٠٢٨ - ١٢٠٢٩ - ١٢٠٣٠ - ١٢٠٣١ - ١٢٠٣٢ - ١٢٠٣٣ - ١٢٠٣٤ - ١٢٠٣٥ - ١٢٠٣٦ - ١٢٠٣٧ - ١٢٠٣٨ - ١٢٠٣٩ - ١٢٠٤٠ - ١٢٠٤١ - ١٢٠٤٢ - ١٢٠٤٣ - ١٢٠٤٤ - ١٢٠٤٥ - ١٢٠٤٦ - ١٢٠٤٧ - ١٢٠٤٨ - ١٢٠٤٩ - ١٢٠٥٠ - ١٢٠٥١ - ١٢٠٥٢ - ١٢٠٥٣ - ١٢٠٥٤ - ١٢٠٥٥ - ١٢٠٥٦ - ١٢٠٥٧ - ١٢٠٥٨ - ١٢٠٥٩ - ١٢٠٦٠ - ١٢٠٦١ - ١٢٠٦٢ - ١٢٠٦٣ - ١٢٠٦٤ - ١٢٠٦٥ - ١٢٠٦٦ - ١٢٠٦٧ - ١٢٠٦٨ - ١٢٠٦٩ - ١٢٠٧٠ - ١٢٠٧١ - ١٢٠٧٢ - ١٢٠٧٣ - ١٢٠٧٤ - ١٢٠٧٥ - ١٢٠٧٦ - ١٢٠٧٧ - ١٢٠٧٨ - ١٢٠٧٩ - ١٢٠٨٠ - ١٢٠٨١ - ١٢٠٨٢ - ١٢٠٨٣ - ١٢٠٨٤ - ١٢٠٨٥ - ١٢٠٨٦ - ١٢٠٨٧ - ١٢٠٨٨ - ١٢٠٨٩ - ١٢٠٩٠ - ١٢٠٩١ - ١٢٠٩٢ - ١٢٠٩٣ - ١٢٠٩٤ - ١٢٠٩٥ - ١٢٠٩٦ - ١٢٠٩٧ - ١٢٠٩٨ - ١٢٠٩٩ - ١٢١٠٠ - ١٢١٠١ - ١٢١٠٢ - ١٢١٠٣ - ١٢١٠٤ - ١٢١٠٥ - ١٢١٠٦ - ١٢١٠٧ - ١٢١٠٨ - ١٢١٠٩ - ١٢١١٠ - ١٢١١١ - ١٢١١٢ - ١٢١١٣ - ١٢١١٤ - ١٢١١٥ - ١٢١١٦ - ١٢١١٧ - ١٢١١٨ - ١٢١١٩ - ١٢١٢٠ - ١٢١٢١ - ١٢١٢٢ - ١٢١٢٣ - ١٢١٢٤ - ١٢١٢٥ - ١٢١٢٦ - ١٢١٢٧ - ١٢١٢٨ - ١٢١٢٩ - ١٢١٣٠ - ١٢١٣١ - ١٢١٣٢ - ١٢١٣٣ - ١٢١٣٤ - ١٢١٣٥ - ١٢١٣٦ - ١٢١٣٧ - ١٢١٣٨ - ١٢١٣٩ - ١٢١٤٠ - ١٢١٤١ - ١٢١٤٢ - ١٢١٤٣ - ١٢١٤٤ - ١٢١٤٥ - ١٢١٤٦ - ١٢١٤٧ - ١٢١٤٨ - ١٢١٤٩ - ١٢١٥٠ - ١٢١٥١ - ١٢١٥٢ - ١٢١٥٣ - ١٢١٥٤ - ١٢١٥٥ - ١٢١٥٦ - ١٢١٥٧ - ١٢١٥٨ - ١٢١٥٩ - ١٢١٦٠ - ١٢١٦١ - ١٢١٦٢ - ١٢١٦٣ - ١٢١٦٤ - ١٢١٦٥ - ١٢١٦٦ - ١٢١٦٧ - ١٢١٦٨ - ١٢١٦٩ - ١٢١٧٠ - ١٢١٧١ - ١٢١٧٢ - ١٢١٧٣ - ١٢١٧٤ - ١٢١٧٥ - ١٢١٧٦ - ١٢١٧٧ - ١٢١٧٨ - ١٢١٧٩ - ١٢١٨٠ - ١٢١٨١ - ١٢١٨٢ - ١٢١٨٣ - ١٢١٨٤ - ١٢١٨٥ - ١٢١٨٦ - ١٢١٨٧ - ١٢١٨٨ - ١٢١٨٩ - ١٢١٩٠ - ١٢١٩١ - ١٢١٩٢ - ١٢١٩٣ - ١٢١٩٤ - ١٢١٩٥ - ١٢١٩٦ - ١٢١٩٧ - ١٢١٩٨ - ١٢١٩٩ - ١٢٢٠٠ - ١٢٢٠١ - ١٢٢٠٢ - ١٢٢٠٣ - ١٢٢٠٤ - ١٢٢٠٥ - ١٢٢٠٦ - ١٢٢٠٧ - ١٢٢٠٨ - ١٢٢٠٩ - ١٢٢١٠ - ١٢٢١١ - ١٢٢١٢ - ١٢٢١٣ - ١٢٢١٤ - ١٢٢١٥ - ١٢٢١٦ - ١٢٢١٧ - ١٢٢١٨ - ١٢٢١٩ - ١٢٢٢٠ - ١٢٢٢١ - ١٢٢٢٢ - ١٢٢٢٣ - ١٢٢٢٤ - ١٢٢٢٥ - ١٢٢٢٦ - ١٢٢٢٧ - ١٢٢٢٨ - ١٢٢٢٩ - ١٢٢٣٠ - ١٢٢٣١ - ١٢٢٣٢ - ١٢٢٣٣ - ١٢٢٣٤ - ١٢٢٣٥ - ١٢٢٣٦ - ١٢٢٣٧ - ١٢٢٣٨ - ١٢٢٣٩ - ١٢٢٤٠ - ١٢٢٤١ - ١٢٢٤٢ - ١٢٢٤٣ - ١٢٢٤٤ - ١٢٢٤٥ - ١٢٢٤٦ - ١٢٢٤٧ - ١٢٢٤٨ - ١٢٢٤٩ - ١٢٢٥٠ - ١٢٢٥١ - ١٢٢٥٢ - ١٢٢٥٣ - ١٢٢٥٤ - ١٢٢٥٥ - ١٢٢٥٦ - ١٢٢٥٧ - ١٢٢٥٨ - ١٢٢٥٩ - ١٢٢٦٠ - ١٢٢٦١ - ١٢٢٦٢ - ١٢٢٦٣ - ١٢٢٦٤ - ١٢٢٦٥ - ١٢٢٦٦ - ١٢٢٦٧ - ١٢٢٦٨ - ١٢٢٦٩ - ١٢٢٧٠ - ١٢٢٧١ - ١٢٢٧٢ - ١٢٢٧٣ - ١٢٢٧٤ - ١٢٢٧٥ - ١٢٢٧٦ - ١٢٢٧٧ - ١٢٢٧٨ - ١٢٢٧٩ - ١٢٢٨٠ - ١٢٢٨١ - ١٢٢٨٢ - ١٢٢٨٣ - ١٢٢٨٤ - ١٢٢٨٥ - ١٢٢٨٦ - ١٢٢٨٧ - ١٢٢٨٨ - ١٢٢٨٩ - ١٢٢٩٠ - ١٢٢٩١ - ١٢٢٩٢ - ١٢٢٩٣ - ١٢٢٩٤ - ١٢٢٩٥ - ١٢٢٩٦ - ١٢٢٩٧ - ١٢٢٩٨ - ١٢٢٩٩ - ١٢٣٠٠ - ١٢٣٠١ - ١٢٣٠٢ - ١٢٣٠٣ - ١٢٣٠٤ - ١٢٣٠٥ - ١٢٣٠٦ - ١٢٣٠٧ - ١٢٣٠٨ - ١٢٣٠٩ - ١٢٣١٠ - ١٢٣١١ - ١٢٣١٢ - ١٢٣١٣ - ١٢٣١٤ - ١٢٣١٥ - ١٢٣١٦ - ١٢٣١٧ - ١٢٣١٨ - ١٢٣١٩ - ١٢٣٢٠ - ١٢٣٢١ - ١٢٣٢٢ - ١٢٣٢٣ - ١٢٣٢٤ - ١٢٣٢٥ - ١٢٣٢٦ - ١٢٣٢٧ - ١٢٣٢٨ - ١٢٣٢٩ - ١٢٣٣٠ - ١٢٣٣١ - ١٢٣٣٢ - ١٢٣٣٣ - ١٢٣٣٤ - ١٢٣٣٥ - ١٢٣٣٦ - ١٢٣٣٧ - ١٢٣٣٨ - ١٢٣٣٩ - ١٢٣٤٠ - ١٢٣٤١ - ١٢٣٤٢ - ١٢٣٤٣ - ١٢٣٤٤ - ١٢٣٤٥ - ١٢٣٤٦ - ١٢٣٤٧ - ١٢٣٤٨ - ١٢٣٤٩ - ١٢٣٥٠ - ١٢٣٥١ - ١٢٣٥٢ - ١٢٣٥٣ - ١٢٣٥٤ - ١٢٣٥٥ - ١٢٣٥٦ - ١٢٣٥٧ - ١٢٣٥٨ - ١٢٣٥٩ - ١٢٣٦٠ - ١٢٣٦١ - ١٢٣٦٢ - ١٢٣٦٣ - ١٢٣٦٤ - ١٢٣٦٥ - ١٢٣٦٦ - ١٢٣٦٧ - ١٢٣٦٨ - ١٢٣٦٩ - ١٢٣٧٠ - ١٢٣٧١ - ١٢٣٧٢ - ١٢٣٧٣ - ١٢٣٧٤ - ١٢٣٧٥ - ١٢٣٧٦ - ١٢٣٧٧ - ١٢٣٧٨ - ١٢٣٧٩ - ١٢٣٨٠ - ١٢٣٨١ - ١٢٣٨٢ - ١٢٣٨٣ - ١٢٣٨٤ - ١٢٣٨٥ - ١٢٣٨٦ - ١٢٣٨٧ - ١٢٣٨٨ - ١٢٣٨٩ - ١٢٣٩٠ - ١٢٣٩١ - ١٢٣٩٢ - ١٢٣٩٣ - ١٢٣٩٤ - ١٢٣٩٥ - ١٢٣٩٦ - ١٢٣٩٧ - ١٢٣٩٨ - ١٢٣٩٩ - ١٢٤٠٠ - ١٢٤٠١ - ١٢٤٠٢ - ١٢٤٠٣ - ١٢٤٠٤ - ١٢٤٠٥ - ١٢٤٠٦ - ١٢٤٠٧ - ١٢٤٠٨ - ١٢٤٠٩ - ١٢٤١٠ - ١٢٤١١ - ١٢٤١٢ - ١٢٤١٣ - ١٢٤١٤ - ١٢٤١٥ - ١٢٤١٦ - ١٢٤١٧ - ١٢٤١٨ - ١٢٤١٩ - ١٢٤٢٠ - ١٢٤٢١ - ١٢٤٢٢ - ١٢٤٢٣ - ١٢٤٢٤ - ١٢٤٢٥ - ١٢٤٢٦ - ١٢٤٢٧ - ١٢٤٢٨ - ١٢٤٢٩ - ١٢٤٣٠ - ١٢٤٣١ - ١٢٤٣٢ - ١٢٤٣٣ - ١٢٤٣٤ - ١٢٤٣٥ - ١٢٤٣٦ - ١٢٤٣٧ - ١٢٤٣٨ - ١٢٤٣٩ - ١٢٤٤٠ - ١٢٤٤١ - ١٢٤٤٢ - ١٢٤٤٣ - ١٢٤٤٤ - ١٢٤٤٥ - ١٢٤٤٦ - ١٢٤٤٧ - ١٢٤٤٨ - ١٢٤٤٩ - ١٢٤٥٠ - ١٢٤٥١ - ١٢٤٥٢ - ١٢٤٥٣ - ١٢٤٥٤ - ١٢٤٥٥ - ١٢٤٥٦ - ١٢٤٥٧ - ١٢٤٥٨ - ١٢٤٥٩ - ١٢٤٦٠ - ١٢٤٦١ - ١٢٤٦٢ - ١٢٤٦٣ - ١٢٤٦٤ - ١٢٤٦٥ - ١٢٤٦٦ - ١٢٤٦٧ - ١٢٤٦٨ - ١٢٤٦٩ - ١٢٤٧٠ - ١٢٤٧١ - ١٢٤٧٢ - ١٢٤٧٣ - ١٢٤٧٤ - ١٢٤٧٥ - ١٢٤٧٦ - ١٢٤٧٧ - ١٢٤٧٨ - ١٢٤٧٩ - ١٢٤٨٠ - ١٢٤٨١ - ١٢٤٨٢ - ١٢٤٨٣ - ١٢٤٨٤ - ١٢٤٨٥ - ١٢٤٨٦ - ١٢٤٨٧ - ١٢٤٨٨ - ١٢٤٨٩ - ١٢٤٩٠ - ١٢٤٩١ - ١٢٤٩٢ - ١٢٤٩٣ - ١٢٤٩٤ - ١٢٤٩٥ - ١٢٤٩٦ - ١٢٤٩٧ - ١٢٤٩٨ - ١٢٤٩٩ - ١٢٥٠٠ - ١٢٥٠١ - ١٢٥٠٢ - ١٢٥٠٣ - ١٢٥٠٤ - ١٢٥٠٥ - ١٢٥٠٦ - ١٢٥٠٧ - ١٢٥٠٨ - ١٢٥٠٩ - ١٢٥١٠ - ١٢٥١١ - ١٢٥١٢ - ١٢٥١٣ - ١٢٥١٤ - ١٢٥١٥ - ١٢٥١٦ - ١٢٥١٧ - ١٢٥١٨ - ١٢٥١٩ - ١٢٥٢٠ - ١٢٥٢١ - ١٢٥٢٢ - ١٢٥٢٣ - ١٢٥٢٤ - ١٢٥٢٥ - ١٢٥٢٦ - ١٢٥٢٧ - ١٢٥٢٨ - ١٢٥٢٩ - ١٢٥٣٠ - ١٢٥٣١ - ١٢٥٣٢ - ١٢٥٣٣ - ١٢٥٣٤ - ١٢٥٣٥ - ١٢٥٣٦ - ١٢٥٣٧ - ١٢٥٣٨ - ١٢٥٣٩ - ١٢٥٤٠ - ١٢٥٤١ - ١٢٥٤٢ - ١٢٥٤٣ - ١٢٥٤٤ - ١٢٥٤٥ - ١٢٥٤٦ - ١٢٥٤٧ - ١٢٥٤٨ - ١٢٥٤٩ - ١٢٥٥٠ - ١٢٥٥١ - ١٢٥٥٢ - ١٢٥٥٣ - ١٢٥٥٤ - ١٢٥٥٥ - ١٢٥٥٦ - ١٢٥٥٧ - ١٢٥٥٨ - ١٢٥٥٩ - ١٢٥٦٠ - ١٢٥٦١ - ١٢٥٦٢ - ١٢٥٦٣ - ١٢٥٦٤ - ١٢٥٦٥ - ١٢٥٦٦ - ١٢٥٦٧ - ١٢٥٦٨ - ١٢٥٦٩ - ١٢٥٧٠ - ١٢٥٧١ - ١٢٥٧٢ - ١٢٥٧٣ - ١٢٥٧٤ - ١٢٥٧٥ - ١٢٥٧٦ - ١٢٥٧٧ - ١٢٥٧٨ - ١٢٥٧٩ - ١٢٥٨٠ - ١٢٥٨١ - ١٢٥٨٢ - ١٢٥٨٣ - ١٢٥٨٤ - ١٢٥٨٥ - ١٢٥٨٦ - ١٢٥٨٧ - ١٢٥٨٨ - ١٢٥٨٩ - ١٢٥٩٠ - ١٢٥٩١ - ١٢٥٩٢ - ١٢٥٩٣ - ١٢٥٩٤ - ١٢٥٩٥ - ١٢٥٩٦ - ١٢٥٩٧ - ١٢٥٩٨ - ١٢٥٩٩ - ١٢٦٠٠ - ١٢٦٠١ - ١٢٦٠٢ - ١٢٦٠٣ - ١٢٦٠٤ - ١٢٦٠٥ - ١٢٦٠٦ - ١٢٦٠٧ - ١٢٦٠٨ - ١٢٦٠٩ - ١٢٦١٠ - ١٢٦١١ - ١٢٦١٢ - ١٢٦١٣ - ١٢٦١٤ - ١٢٦١٥ - ١٢٦١٦ - ١٢٦١٧ - ١٢٦١٨ - ١٢٦١٩ - ١٢٦٢٠ - ١٢٦٢١ - ١٢٦٢٢ - ١٢٦٢٣ - ١٢٦٢٤ - ١٢٦٢٥ - ١٢٦٢٦ - ١٢٦٢٧ - ١٢٦٢٨ - ١٢٦٢٩ - ١٢٦٣٠ - ١٢٦٣١ -

بعدما انطلق من مبدأ استبعاد التكنل الثلاثي الرئيس المكلف يواجه عقبات مطالب جنسلاط ومشكلة تمثيل منطقة بعلمك - الهرمل

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

بثورة ان يكون الرئيس المكلف قد تم
للجنة الوطنية، او لاركان التحالف
التشريعي اية عروض للاشتراك
بالوزارة.

والتي انت الى التكليف، يعني ان

اوضحت الجبهة التي اجراها
الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي
امس الاثنين ١٢ من الشهر الجاري
بان التشكيلة الوزارية جارية
وان عقد المراسم بحضور
بمطابق السيد كمال جنبلاط ومشكلة

نواب زاروا القصر لاستقضاء المظالم

زار القصر الجمهوري قبل ظهر
الجمعة ١٢ من الشهر الجاري
نواب من كتلة نواب الجنوب
والتي يرأسها النائب رشيد كرامي
كلهم من اجل استقضاء المظالم
التي تخصهم من قبل القصر
الجمهوري.

لا يا عمي

انتاج الاتحاد القوي منذ قبل ظهر
الجمعة ١٢ من الشهر الجاري
الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي
وزير الداخلية الشيخ بيجي قسي
الذين، وعندما سئل اذا كانت
قضية الاستقضاء من قبل القصر
قضية لا يا عمي...

مدرسة بيلوس للعلوم والهن

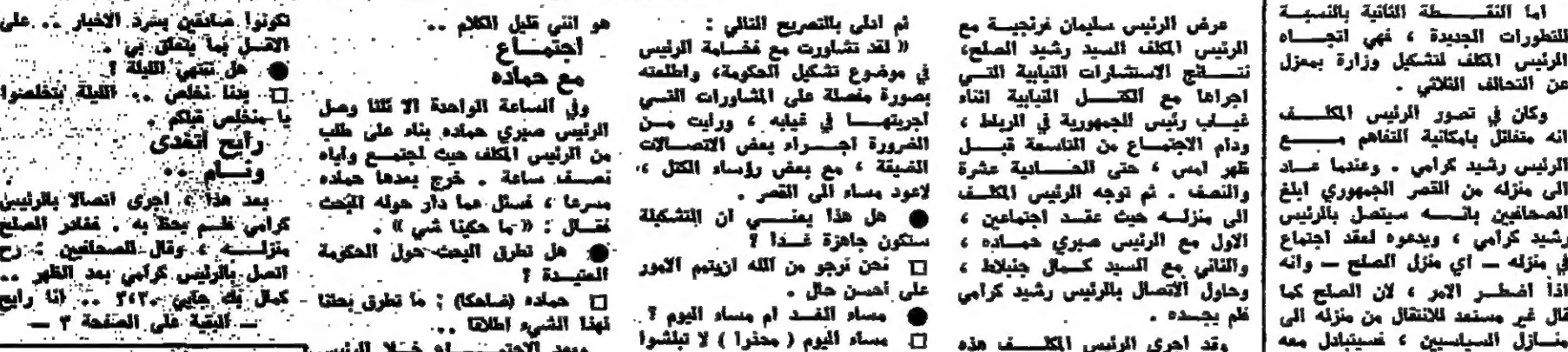
تضم مدرسة بيلوس
للعلوم والهن
التي تأسست في بيروت
في العام ١٩٦٠
في تعليم العلوم والهن
التي تأسست في بيروت
في العام ١٩٦٠

الوسم الشياقي للسلطات

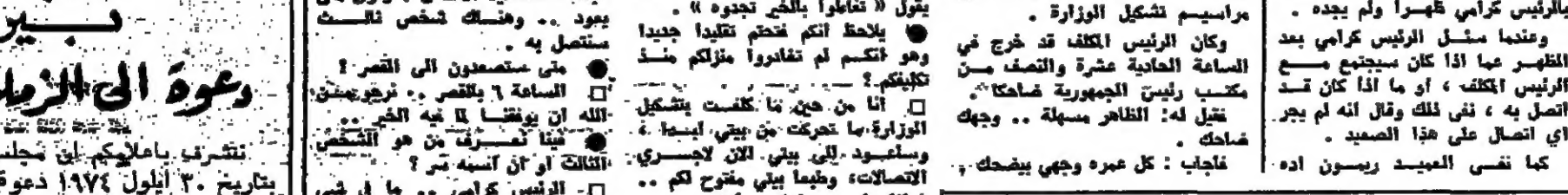
اشركت سلطات
السلطات في
السلطات في
السلطات في



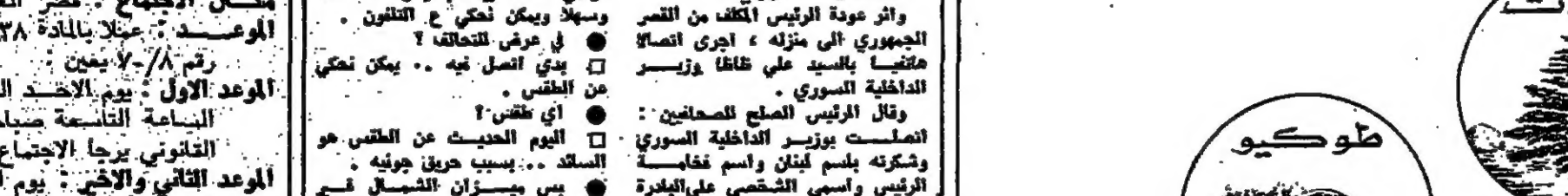
الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي



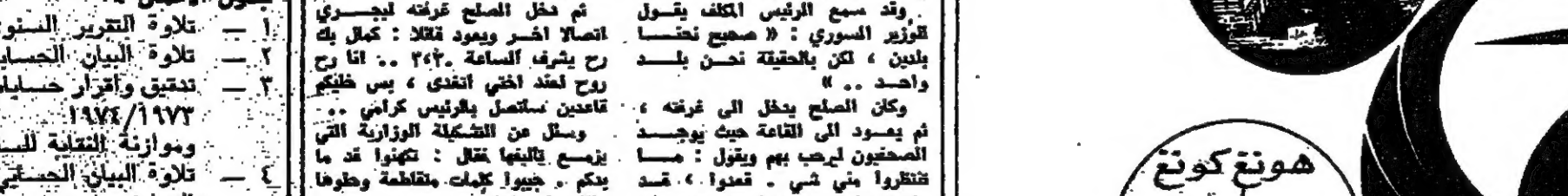
الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي



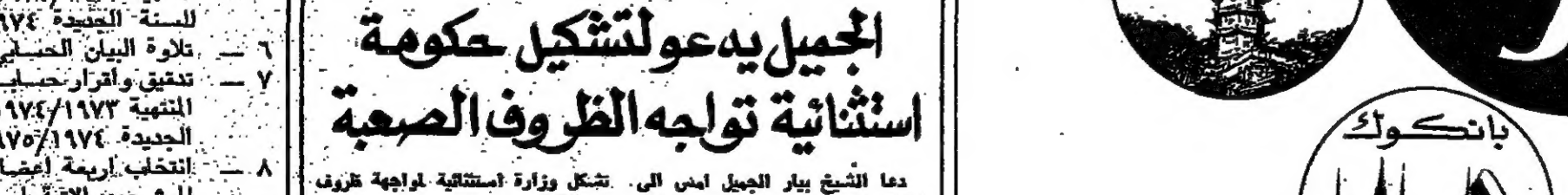
الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي



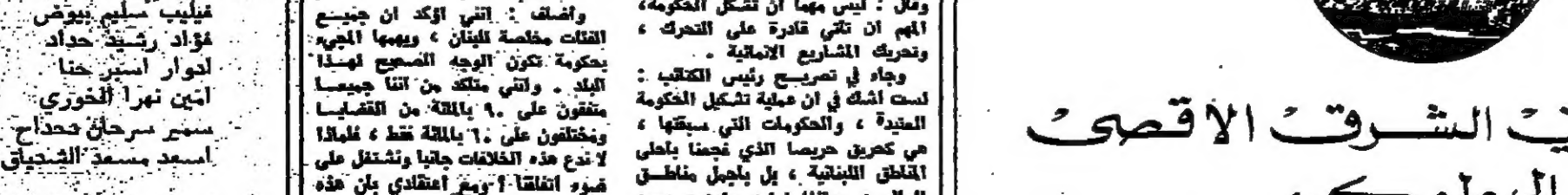
الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي



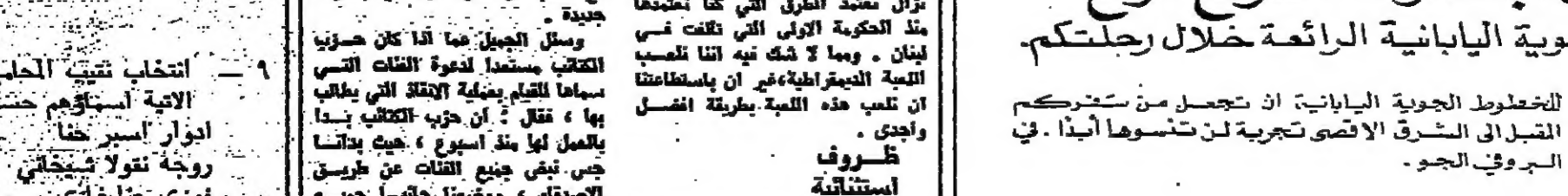
الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي



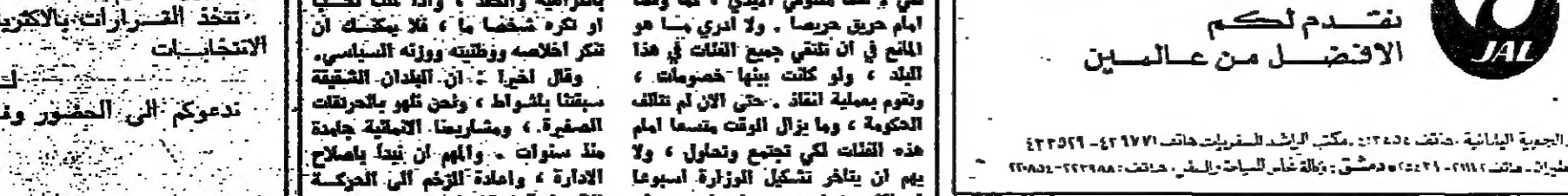
الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي



الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي



الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي



الرئيس المكلف السيد رشيد كرامي مع السيد كمال جنبلاط والسيد رشيد كرامي

بغداد
طوكيو
هونغ كونغ
بانكوك
دلهي
بومباي
طهران

زوروا المدن الكبرى في الشرق الأقصى

بمطابقكم الى طوكيو
طهران، بومباي، دلهي، بانكوك، هونغ كونغ

واستفيدوا من ضيافة الخطوط الجوية اليابانية الرائعة خلال رحلتكم

بمطابقكم التوقف في كل مدينة من هذه المدن الكبرى
عندما تسافرون على متن طائرات الخطوط الجوية
اليابانية، بمطابقكم الى طوكيو كما وانها بانكوككم
اختيار الرحلة التي تناسبكم أكثر من اصل ١٢ رحلت
اسبوعياً انطلاقاً من بيروت

في التوقف في الجو، انها حقاً أجمل متعة
الشعور بالهواء والاشراق الذي توشه لكم مضيائنا
بالصباح، فمن استضافة الترحيب، الى السابورارا
الصادق، دون من كافة طلباتكم بمطابقة فائقة، فاسمحوا

نقابة المحامين بيروت

دعوة الى الزملاء المحامين لاجتماع

نشر في الجريدة الرسمية في بيروت
بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري
دعوة الجمعية العامة للمحامين لاجتماع
اختتامها السنوي في بيروت في ٢٥ من الشهر الجاري
في الساعة ١٩:٠٠ من الساعة ١٩:٠٠

نقابة المحامين بيروت

دعوة الى الزملاء المحامين لاجتماع

نشر في الجريدة الرسمية في بيروت
بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري
دعوة الجمعية العامة للمحامين لاجتماع
اختتامها السنوي في بيروت في ٢٥ من الشهر الجاري
في الساعة ١٩:٠٠ من الساعة ١٩:٠٠

نقابة المحامين بيروت

دعوة الى الزملاء المحامين لاجتماع

نشر في الجريدة الرسمية في بيروت
بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري
دعوة الجمعية العامة للمحامين لاجتماع
اختتامها السنوي في بيروت في ٢٥ من الشهر الجاري
في الساعة ١٩:٠٠ من الساعة ١٩:٠٠

نقابة المحامين بيروت

دعوة الى الزملاء المحامين لاجتماع

نشر في الجريدة الرسمية في بيروت
بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري
دعوة الجمعية العامة للمحامين لاجتماع
اختتامها السنوي في بيروت في ٢٥ من الشهر الجاري
في الساعة ١٩:٠٠ من الساعة ١٩:٠٠

نقابة المحامين بيروت

دعوة الى الزملاء المحامين لاجتماع

نشر في الجريدة الرسمية في بيروت
بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري
دعوة الجمعية العامة للمحامين لاجتماع
اختتامها السنوي في بيروت في ٢٥ من الشهر الجاري
في الساعة ١٩:٠٠ من الساعة ١٩:٠٠

نقابة المحامين بيروت

دعوة الى الزملاء المحامين لاجتماع

نشر في الجريدة الرسمية في بيروت
بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري
دعوة الجمعية العامة للمحامين لاجتماع
اختتامها السنوي في بيروت في ٢٥ من الشهر الجاري
في الساعة ١٩:٠٠ من الساعة ١٩:٠٠

نقابة المحامين بيروت

دعوة الى الزملاء المحامين لاجتماع

نشر في الجريدة الرسمية في بيروت
بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري
دعوة الجمعية العامة للمحامين لاجتماع
اختتامها السنوي في بيروت في ٢٥ من الشهر الجاري
في الساعة ١٩:٠٠ من الساعة ١٩:٠٠

نقابة المحامين بيروت

دعوة الى الزملاء المحامين لاجتماع

نشر في الجريدة الرسمية في بيروت
بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري
دعوة الجمعية العامة للمحامين لاجتماع
اختتامها السنوي في بيروت في ٢٥ من الشهر الجاري
في الساعة ١٩:٠٠ من الساعة ١٩:٠٠

عناصر الاطفائية والجيش تلاحق "جيوب" الجمر في احراج حريصا



■ اشجار تحولت الى عيدان محروقة في حرج حريصا ■



■ طائرة لينة كبتت نغوم امشوق الاحراج التي تسببها الحريق ■



■ احد متطوعي الصليب الاحمر يجري اتصالا بالاسلكي في ساحة حريصا ■

بعض الطلاب المجندين الذين استمروا في عمليات اطفاء الحريق

أرقام هاتف جديدة لقوى الامن الداخلي
أعلنت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي ارقام هاتف ائتم العام على بيروت ، نظرا لتزايد الضغوط على ارقام القدية ، بارقام جديدة تبدأ بالرقم ٢٨٦٤٤٠ حتى ٢٨٦٤٤٩ .
وبناء العمل بالارقام الجديدة اعتبارا من صباح غد الجمعة .
ومن جهة ثانية أعلنت المديرية العامة لقوى الامن عن فتح جبهة جديدة للشرطة لخدمة دركي منير ، وسنجرى الجابريات

اتفاق على تسليم المطلوبين في زغرنا واهدت

طرابلس - من مكتب (الانوار) :

بعد شهر من بدء الحملة على المطلوبين في زغرنا واهدن ، وبعد الاتصالات المستمرة مع وجهاء البلدة ، لم يتفق على تسليم المطلوبين من لم يوافق رجال الامن بالقبض عليهم . وقد استسلم امس خمسة مطلوبين فيما تجري اتصالات مع قائد سرية درك الشمال العقيد سامي الخشبي للبحث في ترتيبات تسليم بقية المطلوبين في سجن اميون .
اما الذين سلخوا انفسهم امس الى درك اميون ، فقد اودعوا سجن اميون تمهيدا لاحتلالهم على الضياء واعادة محاكمتهم بالضرورة القضائية .
واكد وجهاء زغرنا امس ، ان المهم هو استئصال الامن في البلدة وسيادة القانون .

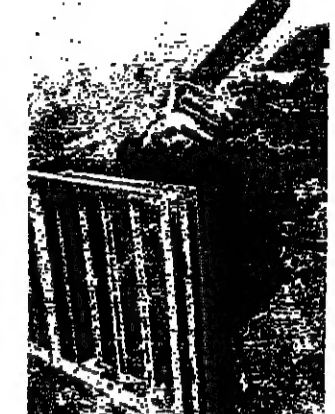
توقيف مطلوب في الشياح
قبض رجال الدرك بقيادة الملازم اول عصام عبد الساتر على المطلوب اساميل ششينة ، في الشياح ، وهو مطلوب بثلث مذكرات توقيف وغار من وجه العدالة .

بعيدا خفت اخطار الحرائق ، باتصار موجة الرياح الصارعة وهطول المطر .
ولمحة من بقايا الحريق ان التران كانت تضر بصورة متعرجة ، ابتداء من حرج غانير في منتصف الجبل ، حتى مقام السدة في القبة ، بسبب وجود الموانع الخشبية ، التي شكلتها طرقات الاسفلت ، والتي حالت دون ابتداء التران بشكل اقصى مستقيم ، فضلا عن دور الرياح في اتجاهاتها غير المنتظمة .
وتركز سير النار على الطرف الجنوبي من مقام السيدة ، حتى مشارف بركي ، وقد تمت المساحة التي انتهت التران او فتحها بملئها ١٠٠ الف متر مربع ، من اشجار الصنوبر والسندباد .

التياب العامة تحرك

هذا ، وقد طلبت النيابة العامة في جبل لبنان الى رجال الامن ادعاءها التقارير الكتابية عن هذا الحريق ، لتجري اللائحة على اساميل ، والادعاء على مجهول .
بنته التسبب بالحريق .
توقيف مسيبي حريق (سنيا)
وبالنسبة للحريق الذي شب في احراج بلدة (سنيا) بقضاء جزين ، امس الاول ، فقد قبض رجال الامن على سليم الياس اليسا (٢٠ سنة) ، براهمة في ارضه ، كما اوقف كل من عباس عبد الحسين هرموش (٢٦ سنة) ومحمد عيسى مرعي (٢٤ سنة) من جبل زون بقضاء صور بنته التسبب بحريق الكتونيك .
ومن الحريق الذي شب في وادي رومية - نهر الموت ، فكرت تقارير الدرك ان التران لتتبع مساحات واسعة ، ولم يعرف الفاعل . وكذلك

نشطت امس ، عناصر الاطفائية والجيش والجرافات في تتبع النار الحريق الهائل الذي شب في احراج غانير - جونية والتمم الانجراس والاحراج ضمن مسافة ٢٠٠ الف متر مربع ، ولحققت « جيوب » النار ومكانها للقضاء على اي احتشال بالادغال ، مرة اخرى ، من تحت الرساد .
وقال اخصائيو في الاحراج والجرافات ان النار التي تركها الحريق تحتاج الى ربع قرن لتعفى بصورة نهائية .
وكان الكف جدي واطفائي برفوشهم وخرائطهم الياء قد اشتركوا في صد هجمات النار عن قمة الجبل الأخضر حيث مقام سيدة حريصا ، وعشرات النجدة من دمشق ، ومئات من الاهالي ساعدوا في تطويق المساحة التي اقتطعت على رؤوس الصنوبر والسندباد طول .
ساعة حتى كان الانتصار الحاسم بوزارة (الجبال شناه) .
وقد تولى اطفائي دمشق ، ومدهم ٥٠ منسرا مؤزوين بعشر سيارات ملاحة مكان الجبل في الحرج الحريق طيلة تسبب ظهر امس ، فيما قصت المنطقة سكان القرى المجاورة الذين جاؤوا بفرحهم .
وكان الاطفائيون السوريون بقيادة الرائد محمد غاروق الحاريري قائد مجموعة اطفاء محافظة دمشق يحسبون مياه الخراطيم على جذوع الاشجار الحارقة ، حول سور سيدة



■ احد رجال الاطفاء يحمل جهازا استخدم في عمليات اخماد الحريق ■

محل التكاليف التي انقطعت بفصل حرارة التران .

وقد فقد منطقة الحريق صباح امس ، المعيد جورج معلوف قائد الدرك ، براهمة الملقب ابو خليل ، قائد سرية درك جونية ، وقد حاول المعيد معلوف التزول بفأخرة التفرقة من سيدة حريصا الى مقام التفرقة ، لكن الموقوفين من القاطنة اعتكروا ، بسبب خسارة تسليحها .
وفي غضون ذلك جرى امس سحب جرارات الجيش والعناصر التي شاركت في مكافحة التران ، بعد انتهاء مهمتها ، كما خففت قيادة سرية اطفاء بيروت القيود عن الاجازات لمنسراها ، شيلا من مطلق النار .

جريح بالرصاص الطائش في طرابلس

طرابلس - من مكتب (الانوار) :
اصيب امس ، بمضوء من الدرك بشظية رصاصة طائشة ، بينما كان يستقل سيارته الخاصة في ساحة النجمة بطرابلس ، ونقل الى مستشفى الدكتور بيار ، واجريت له عملية جراحية في خصره ، وقال انه لا يعرف شيلا من مطلق النار .

بمناسبة مرور اليوم الثالث على وفاة المرحوم فوزي عمر مكدانسي

(ولد مدنان ونيل وفنان)
تتجهز هذه المناسبة ايمن الذكر الحكيم اليوم الخميس في منزل المكدانسي - شارع البستاني - خلف الجامعة العربية - بناية الصالح رقم ٥ - الطابق السابع .

مارك اسكندر رياشي
قال رياشي ونقابة الصحافة واسرة (النهار) يدعون الى حضور الموكب والاحتفال ، راجين اعتبار هذه الفترة اشعرا خاصا .

انتقل الى رحمة تعالى المناسف عليه المرحوم :

اميل خليل عقل

(زوج ليلى خليل الخوري)

والد خليل والمحمي يوسف وروقي وسارينا زوجة ميشال فاني وولدي

زوجة الكسندر الجليل .

ينقل جنازته بعد ظهر اليوم الخميس في ٢١ تشرين الاول الجاري من منزله الكائن في عبارة شلوب - الزلقا - الى مقبرة راسه في القين ، حيث يصلى لراحة نفسه في كنيسة السيدة الساعة الثالثة .

قبل العشاء في منزله بقرابة ايام الجمعة واليومين والحد في ٢٠ و ٢١ تشرين الثاني ١٩٧٤ .

الرجاء اعتبار هذه الفترة بمثابة اشعار خاص .

يصلى اليوم الخميس ذكرى الثاني لوفاة المرحوم :

وامن عمر مكدانسي

والد هادي وسارينا امهولة السعيد

مكدانسي ، والكافور محمد حجازي والكاتب محمد طيار والمحمي عبدالله (بهوان) .

ويشهد المناسبة تلى اي من الذكر الحكيم في منزل واده زهير مكدانسي - شارع حسن البصلي - بناية البصلي - منطقة قصص للرجال ، والنساء في منزل القيد - شارع عمر بيهم - بناية الشيبلي .

بمناسبة وفاة المرحومة

فرحيني فاضل

(نوتيت في القلعة)

(زوجة جورج الياس ووالدة ميشال ومارسل صفواني زوجة نورا صفواني)

قبل العشاء في بيروت في منزل ابنتها مارسل صفواني اليوم الخميس ٢١ تشرين الاول وغدا الجمعة اول تشرين الثاني .

الرجاء اعتبار هذه الفترة كخدمة خاصة .

استدراج ٣ ساعتي سيارات عمومية وسلبهم

ادعى ثلاثة سائقين سيارات عمومية وجوب استرجاعهم امس امس رقة وسلبهم اموالهم واستولوا ٣ سياراتهم ، وفروا الى جهة اليه احداهما العودة الى محطة الرملة البضاء ، وقرب المظم الصنيي شهره عليه مسنتين حزينين وضريه احدهما بالمسح على راسه حتى غلب عن الوعي ، ولما استعاد وعيه وجد نفسه موقوف بين يدي على الارض والسيارة غير موجودة .
وقال سليل ان السائقين استولوا على مبلغ ٧٧ ليرة وساعة يده وقامته الذهبي ، بالإضافة الى بلاك من النقطة ، وقدر تينة هذه الاشياء بثلثية ليرة .
وبسبب عدم وجود اثار للسرقة على راسه وجسده ، ونظرا للتحقق بين اعدائه وشؤون والده ، فقد اجيل التحقيق في هذه القضية الى الفترة التالية .

سلب سائقين على طريق دير قويل

ومن جهة ثانية ، استدرج ثلاثة اشخاص السائق احمد صبحي قيس (٢٨ سنة) من زحلة ، من مستندة الخار الى دير قويل وهناك استولوا على سيارته ذات الرقم ٨٧٦١ التي تخص علي حروفوس وسلبوه ١٢٠ ليرة بقوة السلاح ، وتركوه وحيدا على قرة الطريق .

وعلى طريق دير قويل ايضا تعرض السائق عفيف علي غملوش للسلب من قبل ثلاثة اشخاص استولوا سيارته العمومية ذات الرقم ٨٨٥١٢ التي تخص جورج ابي نادر ، من القيد ، واستولوا على السيارة بالإضافة الى مبلغ ٥٦٠ ليرة .

واعطى السائق اوصافا تخليق على اوصاف سائقي السائق احمد قيس .

ماتت الاعبلاط

قتل البعريتي

في (قنبر)

قتلت البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

قتل البعريتي في بيروت

المرحوم امس ، في بيروت

بمناسبة مؤتمر كرايزلر للموزعين



وموزعيها في لبنان يدعونكم الى حضور معرض إنتاجهم من سيارات وشاحنات وأوتوبيس لعام ١٩٧٥ المعروضة في :

فندق كورال بيتش من الخميس ٢١ تشرين الأول الى السبت ٢ تشرين الثاني



الانوار صفحة ٥ - العدد ٥٠٤٤ - الخميس ٢١ تشرين الأول ١٩٧٤

محكمة العدل

صراع اده - الجميل عمره ٤٠ سنة



.. انهما حرب الوردتين بوجه جديد، وقيادة جديدة، وعسكر جديد

بقلم: "الراوي"

لبنان وجهات النظر فيها في شؤون كثيرة . وكانت طرفة الطرف في « التحالف » الكتاني - الكتلي مند ترشيح بيار الجميل لرئاسة الجمهورية :
لقد ايد العمد هذا الترشيح « بشرط ان ينتخب رئيس الكتائب بصوت النهجين (أي الشهابيين) والحلفيين » وانتقلت اسابيع خمسة أو ستة على إعلان الترشيح وريسون لا يلتفت بيار ، ولا « بخسر عليه » سؤالا بظنون .
— رشع الحلف رئيس الكتائب على أمل ان يحس نضج التواب ويجرب حظه ، حتى اذا انضج له ان لا سبيل له الا التواء اخل الساحة لسواه ، لي ، أنا ، مثلا ، باعتقاري اوفر حظا في النجاح من الرئيس شمعون . ولكن بيار الجميل تشبث بالترشيح ولم يقبل التحول عنه . وزاره كظم الخليل ، مرة ، في بكفيا ، ليطالب منه التحول لغيره ، فقامت قبالة رئيس الكتائب ورفض ان يسمع تطلق بحث في هذا الموضوع . وعاد كظم الى قواعده « شهورك » ضحكك — كما يقال في العامية .
وعندئذ العمد ان تصرف بيار الجميل على ذلك الوجه قطع عليه (على العمد) طريق الوصول الى الرئاسة ، وهو وصول بدا مستطاعا ، في نظره ، في وقت ما .
ولقارئة ان يستخلص ما يمكن ان ينجم عن ذلك من نقطة الاين على الكتائبين .

العمد ضد الكتائب انتخابيا

وفي ٢٠ كانون الاول ١٩٧٠ كان موعد الانتخاب القرمي في القسن الشمالي لاختيار خلف موريس الجميل القرمي في اول تشرين الثاني ، وبعد اسابيع بضع قليلة قاضية في جولة مناقشة البيان الوزاري ، في ١٧ تشرين الاول من السنة اللاحقة .
ورشح الكتائب لبي بيار الجميل للمند التناهي الشاهر .
وقد العمد موقف مغرعة ، وحب ، مودا فؤاد لحد ، خسر المرحح الكتاني .
ولم يكن هذا الموقف ليخلف من حدة التنازع والشجار بين « الحلفيين » المعينين : حزب الكتائب وحزب الكتلة الوطنية .
وفي اطار هذا المناخ ائتم العمد من الحلف ، بعد انتخاب رئيس الجمهورية في ١٧ آب ١٩٧٠ .
وفي اطار هذا المناخ أعلن العمد ان الحلف ، بالنسبة اليه ، مات ودفن ولا تحية حتى معجزة كالمعجزة التي اقامت لليمار من القبر .
وفي اطار هذا المناخ جرت الانتخابات التنايية في ربيع ١٩٧٢ ، وقد استقل فيها العمد من حلفييه : شمعون والجميل ، محاربا لوانحها بلوائح مستقلة .
وفي اطار هذا المناخ راحت الطغمة والخصومة تشتدان بين الكتائب والكتلة الوطنية .
وفي اطار هذا المناخ كثرت ماركات القتال والقتل بين الحائزين . وكان العمد في معظمها صاحب قصب السبق في القتال . وفي اطار هذا المناخ ينتظر ان تتصاعد الحملات المتبادلة بين القرميين ، الى ان نجتاز مرحلة انتخابات الرئاسة سنة ١٩٧٦ .

فالطالق بينهما ابدي ، سرمد .
وما فرقته حزية الرئاسة في لبنان من الحال ان تجمعه بوسة على وجحة ، او مصافحة في صالون ، او مائدة عند صديق .
اتها « حرب الوردتين » بوجه جديد ، وقيادة جديدة ، وعسكر جديد ، لهدف واحد لا يتغير ولا يتبدل : هدف الظفر بمركز الصدارة ... والكرسي الاول ...

واطلت الانتخابات التالية عام ١٩٥١ ، والجزء ما بين الكتائب والكتلة الوطنية جو توتر وشغل .
وكانت معركة العمد في دائرة يبيدا — اثن ، بين « يراين » : بيار الجميل وبيار اده .
وفاز اده بالعدد التناهي ، ولم يكن في هذا الفوز ، بالنسبة الى الكتائب ، الا كل ما يبعث الجهد والخصومة .

العمد والجميل في عهد شهاب

وتد اليوم والاعوام .
وتقع حوادث ١٩٥٨ ، وتبها ساعد مرشح الحزب القومي اسد الشاهر ، ضد المرشح الكتاني مورييس الجميل ، ففشل هذا ونجح ذلك .
ثم وقعت الكتلة الوطنية موقعا مبردا بين شمعون والقلمين عليه .
في وقتي بيار الجميل وريسون اده في نتي حكومت العمد الشهابي ، تشرين الاول ١٩٥٨ (حكومت العمد الاولى لم تمر سوى خمسة عشر يوما) .
ثم بدأت مراحل الصراع الطويل :
— أنا ، (أي ريون) ضد شهاب ، والكتائب معه ...
الكتائب مع الكتائب ، وأنا (ريون) ضد هذا الكتائب ...
أنا (ريون) للديمقراطية وابعاد الجيش عن السياسة ، والكتائب مع اشتغال الجيش والسياسة ...

وتد الكتائب الكيل كليل والصراع صاعق .
وتجري انتخابات ١٩٦٠ التالية فتنتصر الكتائب في دائرة الاشرفية على لاحة بيار اده في تلك الانتخابات ، فيعمل عن ترشيح نفسه في انتخابات ١٩٦٤ و ١٩٦٨ ، يقينا منه ان تدخل « الحماة » ان يقبض له في محال « تخريب حظه » بنجاح .
وتسوء العلاقة بين الكتائب والكتلة الوطنية اكثر فكثر ..

ويقول العمد

الى ان تصل ، في ربيع ١٩٦٧ ، الى الحلف الثلاثي الاول (تميزا له عن الحلف الثاني الحالي) : منيت حلف : شمعون ، الجميل ، اده .
كان العمد آخر من انضم الى الحلف . وكان انضمامه من نوع : « مكره اخوك لا يبل » .
وكان خلافا وبيار الجميل ، حتى داخل الحلف ، مستمر ،

اهتمام سياسي بحديث شارل حلو الى "الصياد" عن المشاركة والعمد والمقاومة والعلاقات العربية-الفرنسية

الصياد كسب شغل ، ومقابل خسارة جسيمة للدولة وللجمع .
على هذا ان الشيخ بشارة القروي قال ان احد الصيادين لاجراجه ومن من اسقطه ، مثل رئيس وزرائه الذي رئيس الصالح .
اذا قلنا ان المشاركة ضرورية ، يشتر فيها التنازع يحكم عليها فهذا لا يعني المشاركة جسيمة ايضا في الدستور المكتوب ، وفي المكتوب الذي يصدر سنة الحياة ، حوسما للتصوي الدستورية ، ان لم نقل خلاها .
جرى المرفق منذ الاستقلال على ان يدرس في مرسوم ١٩٦١ اذا كان مودا من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء في حين اتا اذا رجعا الى الدستور .
الذي ان رئيس الوزراء لا يملك الا على التنازع الخاص بالوزارة التي يولاها فقط . وفي اطار الحزبان ، بشارة القروي ورئيس الصالح كتهما جسدا سنة التوازن بتوقيعهما على جميع المراسيم .
اصبح موقفا على توقيع الرئيسين معا ، في الوقت الذي لا ينص على ذلك الدستور . لكن الطغمة والرفيعة قسي التوازن ، جعلتا هذا الامر يحصل من هذه الملاحظة البسيطة استنتج ما يلي :

١ - الحياة لا التصوي توفين للمشاركة الجواز والاشكال والظنور .
٢ - اذا كان هناك شمعون ، ضرورة الرد من المشاركة ، عن الامتناع معاملة الوضع عن طريق التنازع ، اكثر من معالجه من طريق وضع مزيد من التصوي ، والدخول في التفاصيل التي قد تعطل في القليلة ايدا السياسي للمشاركة التي ترضى القلة الحائلة ، بل الاخرة والحاجة .
٣ - فتمنا يطلب بالمشاركة ، ويوجب القدر الى الصياد القوي التنازع وراء الشكوى ومعاملته ، فربما كانت قلة المايا او التنازع الكبرياء مالا اسمايا الى الاخلاية بالمشاركة .
٤ - الصيغة المشاركة التي هي قضية التنازع بين الاخوة ، او كالتواضع بين الرجل والمرأة ليست قضية سهلة ، فأي صياد من



الرئيس حلو يولي بحديثه الى الحقيقة « الصياد »

حول قضية المشاركة : لنضع لسوق مشكلات على رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ان يشاهما جسيما ، ولكن عندما تعصى احداهما بيدا الشك بين الاثنين ، ويقتد البعض في الفراج ان احدهم كان السبب ، بينما هي الاشياء من طبيعة الامور .
لذا تصل في بداية كل عهد يسمى جنيح القرم الى سنين مهمة الكريسين الجديين .
مطروحة على الاثنين معا ، رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء .
ولكن يجب ان نعال القضية من الناحية النفسية ايضا :
الطلب في الحزبي ان يكون نفايا ميزا ، ثم يمتلأ انتفايا .
يحتاجا يحمل جازاا لضمنا انتفايا او انتخاب احد ايتانه ان تسبلة تلقيا :
والكتائب يريد ان يكون وزير والوزير رئيسا الى ما هناك :
فهد سنة الحياة وقصة العمل السياسي .
المشاركة ضرورية لا رئيس الوزارة فقط ، بل لاصلة الدولة كلها .
لا يمكن ان يكون رئيسا لجمهورية التي ان يكون شريك فيها .
كما ان رئيس الوزراء لا يمكن ان يكون رئيس الجمهورية شعبيا ،
ولذلك تصير الدور التي قد يبدد بعضها الدولة ككل .
الاتحاد على

الحديث الذي احدث به الرئيس شارل حلو الى الحقيقة « الصياد » ، اننا انما نلجأ الى الاستطال السياسية ، لانه جاء فيها هلكت الارواح الحية والعربية المرافعة ، انكلا من التنازع والوراثة ، الى قضية المشاركة ، الى بلانج رئاسة الجمهورية الحية .. الى المرحلة التاريخية التي نزل بها قضية تلمس .

وقد اوضحت مصادر مقربة من الرئيس حلو امس ، ان الحديث الذي احدث به ، لم يجرى عليه بل نفسه كالحق ، تضمن « حق الانتخاب » والاختلاف في القسوة ، منها ما لمك من تاريخ الحزب الخاص بترشيح الرئيس اده على رئيس الجمهورية .
وهو يعود الى بدء عهد الجمهورية الى الذي بدء عهد الاستقلال .
واضافت الحماة نفسها تقول : ومن تلك الانتخابات ، ما جاء من مكان اعتقاد جميع القاطنين بالثقة الفرنسية وما جاء من الدور الحزبي الذي قام به الرئيس السابق في باريس بين القومية الفلسطينية والسلطات الفرنسية .
وقد ذكر مندوب «الصياد» ان الرئيس حلو تشبث بنقطة التنازع السبب في الذين قل الى الرئيسين .
ديستان ، مع ان الرئيس حلو لم يلم بذلك الميزة ولم يطلب منه احد ذلك .
ولكن الرئيس حلو كان ، في مخزبي حله عن الحقوق القومية للشعبين الفلسطينيين ، يقين الى ما يتبعه من التنازع بين كفالات ووجهات واستبصار ، على الخس ، بالمشاهدات التي جعلها حلو نقطة التنازع في باريس .
وقد ايضا :
كل ذلك وردت في النص المشهور ، وبسبب الكتل والتشليل حلو تميز اسرائيل في الحكة ، مما لا يلقب تلمبا عن الوضع الحزبي الذي ينبغي ان يرد فيه تلك القضية والمطال .
المشاركة ضرورية .
وتد جيم في حديث الرئيس حلو ،

عندما يأخذ خطابه الكتائب في ترقية تين العمد المتسوق والحديد : من الاستقلال عام ١٩٤٣ ، الى احدثات ١٩٥٨ ، الى موقاف ١٩٧٤ ، على تطلمات ١٩٧٦ ... كما فعلوا قسي مخرجهم الحزبي ، في الترقية ، تبار الاخاد الماضي .
وعندما يندفع العمد الى هجوم ، او هجوم مضاد ، وهذنه الا يترك سترافا فوق عورة كتائبية — وهو الذي يتعاطى السياسة — كما يقول عن نفسه — كلاب « التمس » المتنبه دائما على رد « الطاية » الى القباري وايه ...
يكون ذلك جولة جديدة من جولات الكر والفر بين الكتائب والكتلة الوطنية ، بين ريون اده وبيار الجميل ، بين تطلين مارونيين يتنازعان الصدارة — كما لا اقول الرئاسة المارونية — وهي التي طالما فرقت وبعادت بين الاخوة والاصطفاء والحلفاء ، وجملت حزبية الجبل : حزبية الريادة والقيادة ، مارونيا ، مثارا للخسام والعراك .
نادا ما من ماروني بارز ، او مرشح للبروز ، الا سمي — ويسمى — الى تهجين البارزين الآخرين ، او الحبل بروزهم من ابناء طائفته .
وهو يخاطر ، من حيث يدري او لا يدري ، بقول « جنكيزخان » : « يا من مكان تحت سماء بكين الا جنكيزخان واحد » ...
علما ان السلسلة المارونية يمتدون جدا ، جدا ، من طبع جنكيزخان ومبادئه تفكره واساليب عمله .

من عهد الرئيس اده

قلت : ان الصراع بين الكتائب والكتلة الوطنية ليس بين البون ، ولا بين البارحة .
انه قديم ، ومسلسته متعدد الحلقات والفصول :
في الانتخابات ، اي نحو اربعين سنة خلت ، اشد التنازع في الوصول الى رئاسة الجمهورية بين اهل اده وبشاره القروي .
فانتخب مورييس الجميل ، في اقتراحه ، انذاك ، انه كان احدي مغفورات الانتخاب ، ان يكون المرشح لرئاسة الشيخ يوسف الجميل ، وهو الذي « كسفت شغل » ، وانما في من الشغل والتقسيم .
ونسب الى اهل اده ، في حبه ، قبل مودا :
« مهدي بالشيخ يوسف انه يسلح للصيلة (كان الشيخ صديدا) ايسا — وكان للفرقة ، في الوسط الجميلي ، وتمنا غير المستحب .
« وكان « القرم » الذي هو اول « القرم » .
« حقني مخرجون بالدم » ...
ويوم نشأت الكتائب ، في خريف ١٩٦٦ ، رغب كل من الكتائبين : الوطنية والاشورية (ولم تكونا آنذاك هذه التسمية) ، في اجتذاب القومية اللبنانية اليها ، او — في اصف الحزبيات — في ان تكون ذات حضور فعال في وجهها .
نكان من مؤسسيها جورج قنديل (جريدة الاوربان) المصوب على اهل اده ، وشامل حلو (جريدة الجور) المصوب على بشاره القروي .
الا ان الكتائب وقت الاستقلال من الكتائب .
ولم يكن من در على نفسيها .
اشهر قبلة حتى كان اهل اده ، وهو رئيس جمهورية يعود من باريس بطريق البحر ، وقد اعد له مودو ومرسودو

« حرب الوردتين » .. الاصلية
نشبت « حرب الوردتين » في انكرا ما بين ١٤٥٠ و ١٤٨٥ بين فرعين من سلالة « البلانتاينه » يطالبان بالعرش :
« بوركا » و « لانكاستر » .
وكانت شارة يورك وردة بيضاء ، وشارة لانكاستر وردة حمراء .
وقد خضعت تلك الحرب انكرا كثيرا .
وبعد ان طالت سجلا بين الفرعين وهما يتبادلان فيها الانتصارات والهزائم انتهت باستعادة عائلة « تيدور » الناج وهي اصل في سلالة البلانتاينه .
فاخذت الى انكرا السلام والقوة .
« الراوي »

استقلا كثيرا .
ولم يكن من الكتائب ان تشرك في الاستقلال بلقاء نوح او انواع من شهابا الى المرفا ، فاعلقت عن نظر كلية الطب ، كونها ليست كل هذه المظالم والتفاسات .
وتد انكرا في نفس الرئيس اده وتوس مخافيه اثر التنازع والاشك .
واوجس انتداب الفرنسي خيفه من تينو الكتائب ، ومن دعوتها الى التنازع والاستقلال ، فقام على حد تعيد احد كبار المسؤولين فيه — لان يقين الصوص قسي البضة —
فكرب الكتائب شربة الشبهة ، في ٢١ تشرين الثاني ١٩٧٢ ، وكلفت حيلة الصدام في تلك التنازع جرح وسين رئيس الكتائب وعدد من رفقاءه .
وقل ان اهل اده لم يعرض السلطة التنايية في ما اختلفه من تدابير التسع والبطش .
وكان الحادث ، في صفوف الكتائبين واصفاهم ردة الفصيف ضد لجيل اده وبسيفته .
ومعرب « الاوربان » الالية المشرى والحق وملا صفحته الاولى مقال لجرج تقي بونان : « حقني مخرجون بالدم » ، اشارة الى الحماة .

الكتائب واستقالة اده

وفي مطلع شهر نيسان ١٩٦١ ، في سبيع سنوات الحرب المالية الثانية ، دعت الكتائب والقومية المسلحة الى اقترب احديا على سوء حيلة الاثبات والتبوين .
واقام الاثبات التبع خمسة ايام ربح الكتائبين والتنازع ، في التنازع ، لشمار يقول : « وجه الحكم القومية الى بيوتها ... نريد وجوها جديدة للحكم » .
وادي الاثبات الى استقالة اهل اده ، بعد رئاسة دايث خمس سنوات ولاثة اشهر ، واستقالة عبد الله يمين الذي كان يشغل منصب « امير سر دولة » .
في تلك الاثبات تد على الدستور وحل مجلس النواب عند الشغل القرمي : في اليوم الاول من ايلول ١٩٦٢ .
وجهم واقتد تقي رئيس الجمهورية ، ويعلم الداموق رئيسا للوزارة .
وكان من الطبيعي ان تزداد تنية الاين على الكتائب وقد شجبت لهم في ما سببت ليه .

في ثورة ١٩٤٣

ثم كفت احدثات تشرين الثاني ١٩٤٣ المبرورة .
والا الرئيس اده في جبهه الكتائب في جبهه معاكسة .
وربما من المسمي التي خلقت تضم الكتائب الى الصف الذي قد ايت الحيلة الا ان تفر حركة الثورة ، فشرحت ، الى حد بعيد ، في حيل الرئيس اده على التخلي عن الحكم .
وفي تلك الايام سبخت السلطة بيار الجميل والييس رايي .
وقد سبق مشاركة الرئيس اده طاقيا منذ العمل على الاجراج حسن السجين .
فقال الرئيس اده للصديق :
« ان الاجراج من الشيخ بيار سهل ويمكن .
والا شاء امكته ان ياتي ، ليلية ، ويام في بيتي .
اما رايي « فلابن محمرة منه » جدا ، بعد خطابه الاخير في « اوتيل تورنتي » ضد الكتائبين .
« كان رايي تد اتي خيلها ايد تيه بشارة القروي ورئيس الصالح قسي مطالعها بالاستقلال والسيف » .
وكان سجن الكتائبين ، مرة ثانية ، في عهد اهل اده ، مما ساعد على تسعين حرة التنازع بين الكتائب والاين .

اتهموا بيار الجميل

دعسي الية .
وفي ربيع ١٩٤٤ تشفى بيار الجميل الى بغداد للمشاركة في مؤتمر ميديلي وفي تلك الايام لعب الجنرال سرجيس جناح كلية استطال القليلة حسن اميل اده .
وهذا استطال مجلس النواب القليلة ، بليناع تالين من حلفي الطيسة هما يوسف سلام وغريور المزي ، لاشاعت الجهات التي ان سفس رئيس الكتائب الى بغداد كان مديرا وموقفا ومنقفا عليه في اطار اللعبة التنايية .
فزاد التهام القاسي على اسباب الكتائبين يلة ، وازدادت القومية بينهم وبين الكتلة الوطنية .

انتخابات ٢٥ ايار

وكان العام ١٩٤٧ عام الانتخابات التالية الاولى بعد الاستقلال .
واحد .
اهل اده ان الكتائب غير مرضي عنها ، انتخابات ، لدى الحكامين ، فبدل جدا كثيرا .
لجيج ما بينها وبين الكتلة الوطنية في لاحة واحدة في جبل لبنان .
غير ان بيار الجميل لم يتجاوب لم المرض الايدي لاسباب

تذكروا

٢٧ ٤٣ ٣٠

(١٠ خطوط متواصلة)

٢٩ ٢٢ ٣٠

(١٠ خطوط متواصلة)

لحجز مقاعدكم الى

أوروبا - الشرق الأوسط - أفريقيا

حلتون الشرق الأوسط والشرق الأوسط للخطوط الجوية العربية



شهداء معركة العشر ساعات مع العدو



الشهيد محمد عبد الرحمن عبد النضاح أبو حديد (أبو حديد) - الشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم) - الشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح)

اعضاء صهيوفي على مكاتب منظمة التحرير في نيويورك المقاومة تحذر وأميركا تشجب

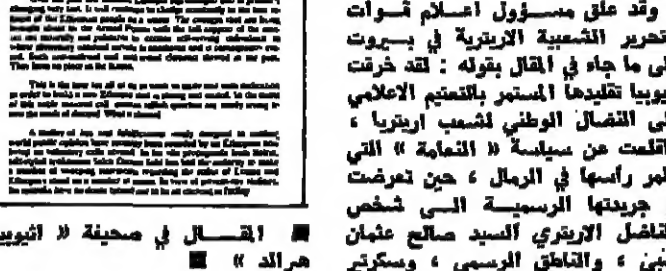
شنت عصابة «رابطة الدفاع اليهودية» الصهيونية أمس الأول هجوماً على مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك. فقد اقتحم 200 من أعضاء الرابطة مكاتب المنظمة، وهدموا مساعد مدير المكتب والمكاتب الرئيسية.

وقال السيد حسن عبد الرحمن مساعد المدير، وهو فلسطيني في

مزامن اثيوبية حول اريتريا ورد من جبهة التحرير

نشرت جريدة الحكومة اثيوبية «النيون» هيرالد «مقالاً افتتاحياً» تعرضت فيه بالتهديد والتشجيع للسيد عثمان صالح سبي الذي «اختار المضي في الخارج» على حد قوله، بوصفه «مؤيداً للثورة المسلحة في اريتريا».

تعرضت الجبهة من خلاله وحاولت حصر



وقد على مسؤول اعلام قوات التحرير الشعبية اريتريا في بيروت على ما جاء في اقال بوله. قد خربت اثيوبيا تقديمها السبر بالتمتع الاثيوبي على النضال الوطني لتسليم اريتريا، واقتطعت من سبيل «التماعة» التي تظهر راسها في الرمال، حين تعرضت لجريدها الرسمية التي شخص

الاقبال اريتري السيد صالح عثمان شني، والاتفاق الرسمي، وسكرتير البعثة الخارجية لجبهة التحرير اريتريا. فقد عرفت منذ عشرات السنين ان سياسة الصمت الرسمي

غير ان محاولة اثيوبيين عبر سبيلهم من المشكلة اريتريا بشخص واحد «اختار المضي في الخارج» لا تقبل على طمس الحقائق المؤسسية المتعارضة اراء ما جرى في الماضي وما يجري حالياً فوق ارض اريتريا.

وقال: ونسأل كيف نجعلت الصيغة التمثيل العسكري للجبهة خلال

الاعمال اسما في الشهر الحالي؟ لم لا يضي لها شيئا الحشد الجماهيري المكون من 30 ألف اريتري الذي انتقد في شواحي اسرته لثبات الثوار، انتمى

تأخر يرون لبنان والشرق يقيم

نفيما... مقالب... وفكاهة... ومفارقات مضحكة... 11 و 5

سوفانيارغ في اسرائيل: لا سلام دون ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية

قال وزير الخارجية الفرنسي سوفانيارغ في مقابلة صحفية نشرت بل اسبوع امس، انه لا يمكن ان يكون هناك سلام دائم في الشرق الاوسط دون ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية.

وقد وصل الوزير الفرنسي الى اسرائيل مساء امس بعد زيارته من

الشرق الاوسط في زيارة تاريخية. وقال سوفانيارغ في مقابلة صحفية نشرت بل اسبوع امس، انه لا يمكن ان يكون هناك سلام دائم في الشرق الاوسط دون ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية.

كيسنجر: سادرس مضاعفات قرار مؤتمر القمة قبل عودتي للشرق الاوسط

قال وزير الخارجية الأمريكي كيسنجر في مقابلة صحفية نشرت بل اسبوع امس، انه لا يمكن ان يكون هناك سلام دائم في الشرق الاوسط دون ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية.

رابين: نتيجة مؤتمر القمة بناسي لا اسرائيل ولا تبشر بالخير

قال رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية امس، ان نتيجة مؤتمر القمة الذي انعقد في مدريد، لا تبشر بالخير ولا تبشر بالخير.

المؤتمر العرب - الرؤساء العرب - تتمة

وتنجز هذه الفرصة، ويسمى اعظم السعادة، ان العرب من اعظم الشكر للسلطة المصرية ملكا وحكومة وشعبا، على استضافتها هذا المؤتمر، واعادوا التزم لاجتماعه ونفوس اسباب النجاح والتوفيق لاجتماعه.

اعلنت القارة الفلسطينية امس، ان الحركة التي خلفها الفدائيون مع قوات الحدود في مستمرة «بضاح» بالجليل الاولى اسبوعين عشر ساعات، واقتب بالحقائق ضاحك كبيرة.

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

وقال نائب فلسطيني في بلاغ اذاعة «كاف» امس، ان ثلاثة فدائيين في المعركة، وهم الشهيد الكرام محمد عبد الرحمن عبد النضاح ابو حديد (أبو حديد)، والشهيد خالد سليم كشر (أبو الجاسم)، والشهيد نور الدين شحادة (أحمد صالح أبو كحاح).

أبو أورخان مير لجبل الحداد الفكرية تحتاج إلى إعادة نظر وتقييم أفضل

من منشورات « اتحاد الكتاب العرب » في دمشق ، صدر كتاب بعنوان « مع تراث الفكر » لأورخان مير .

وإذا كان عنوان هذا الكتاب لا يثير كثيرا فضول القارئ ، إلا أن اسم أورخان مير ، يثير تفضيلا كبيرا من الجدير أن نتوقف عنده قبل تناول ما جاء في هذا الكتاب .

كان على الذين اشرافوا على اصدار هذا الكتاب ، أن يقيموا له بكلية تعرف على أورخان مير الذي توفي قبل سبع سنوات ، وعن دوره ككاتب وأب حقيقي لجبل من الأدباء والشعراء والرسامين ينتمون في معظمهم إلى الحداد في الشعر والرسم والقصة في سوريا . وحيث أن هذا الاسم مجهول لدى الجيل الجديد ، وأن كان يعرفه فقط الأدباء الذين كانوا يجتمعون به في الندوات والسينات والمحلات الأدبية التي كان يقدها في بيته في دمشق . وكان على الذين اشرافوا على اصدار هذا الكتاب ، أن يقيموا له بكلية (الوسط) أن يشيروا في مقدمته ، ولو بلغة تاريخية عذرية ، أن هذه المقالات كانت قد نشرت في السابق ، أو كتبت بمدة للأدباء السوريين وأن يكفروا تاريخ كتابتها ، بحيث يفسح القارئ في إطارها وظروفها التاريخية لزود من الدقة والصدق الأدبيين .

وإذا كان اسم أورخان مير مرتبط بالحداد الفكرية التي برزت في الأربعينيات ، خصوصا بالحركة السورية ، حيث كان أول من عرف بها في العالم العربي ، وكتب شعرا على طريقتها ، في ديوانته السوري الذي يحمل اسم « سربل » عام ١٩٤٧ والذي اشترك معه في كتابة الشاعر السوري علي ناصر . فإن لأورخان مير دورا آخر قد يكون أكثر أهمية . وهو اطلاع الميق ونقله إلى العربية بأهم الأفكار والاتجاهات الفلسفية والفكرية والفنية للقرن العشرين في الغرب ، وبالأخص أورخان مير سمي السلي يرتبط بالحركة المعاصرة ليس في غاية التعريف بها ، بل في ما كانت غايته المشاركة في صنعها ، بتركيزه على أن الأدباء المعاصرين ، أو المبدعين العرب لا بد له من اطلاع واسع على ما يطرأ وما يجد في العالم .

تجاوز عقدة الغرب

نستطيع أن نزيد موقف أورخان مير تجاه الغرب عن موقف مثقفي وأدباء النهضة أمثال محمد عبدو ورافعة الطيطوي وغيرهما أمثال الذين تناولوا بعض الاتجاهات الفكرية أو الأدبية في النصف الأول من هذا القرن ، بقصة تجاوز ما نسبته عقدة الغرب . وذلك الجدل الطويل حول خصائص الغرب وخصائص الشرق الفكرية والأدبية . كما تجاوز تلك النظرة التي كانت ترى دالها في الحضارة الغربية النموذج الذي يجب أن نقتله أو النموذج الذي علينا أن نصل إلى طه . فهو كان يفتول الأشخاص والأفكار والدارس والتفكير كونه من نجاح الإنسان وإلى الإنسان . وكونه واحدا من أولئك الذين يهتمون بغير الإنسان ومستقبله ، ويكف ما يستطيع أن يقدمه الإنسان من رؤى جديدة تكفي المرء من المستقبل .

من هذه الزاوية كان أورخان مير مثا للأفكار مسلطا الاضواء عليها نقاشا من الجديد ، مجالا مفتوحا مبهوسا بكل ما هو حيوي وما يطرأ السئلة ويشغل أذهان الأدباء ، ساميا إلى خلق حياة ثقافية بين الشعبين الموهوبين في سوريا وقضاء من شعراء ورسامين ومفكرين وروائيين . لا نستطيع أن نذكر الحداد في الثقافة العربية ونسب أورخان مير ، وأن كان ينتمي إلى جبل عمر أبو ريشة وسلامة موسى . ففي الوقت الذي كان

المعرض الجزائري للكتب والصور نشاط ثقافي للمشاركة العربية

جميع الكتب التي يريدونها . أما في ما يتعلق بالصور فهو حذر ولا يفتح إلا للزينة الذاتية .

المركز لغناء الحواجز الثقافية بين الدول العربية فهي إيجاد الوعي الثقافي العربي وتخلي العرب عن نظرتهم التجارية للكتاب . كما أنه بضرورة كون الناشر رجل شريفة ومالكا لكمة فنية يتوجه فيها ويشحنها في الكتب التي ينشرها . هذا الدور الأول الذي تلعبه الحكومات العربية في تشجيع المنشورات العربية والتأثير العربي .

مشاكل النشر

وندا على سؤال آخر حول شكل المؤلفين الجزائريين أكد السيد محمد سعيد أنه توجد حاليا مشاكل بالقياسية إلى المؤلفين ، خاصة بعد أن حقق لهم في المشاركة في اتحاد الكتاب ورغبت نسبة الأرباح الملائمة لهم من ١٠ إلى ٢٠ في المئة .

وكان المركز الجزائري للأعلام والثقافة قد أعد نشرة وزعمها السيد المرضي مليا فيها الاضواء على صناعة الكتاب في الجزائر والشركات المنتجة له والتي اشتركت في المعرض وهي : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع (السند) المعهد القومي الوطني ، المركز الوطني لحو الأية وبعض الشركات الوطنية الأخرى والوزارات .

ريما الصبان



الحضور تزيه الجيزي في خلية افتتاح معرض الكتاب الجزائري (صورة من دالتي ونورا)

نور الكتاب طغى على كل تصور في صالة عرض وزارة الثقافة في بيروت مساء أمس الأول . رغم انقطاع التيار الكهربائي من الصالة طيلة فترة المساء ، فقد امتنع المعرض الجزائري للكتب والصور في السادسة والنصف بحضور السيد الجزائري والجزائري في بيروت وتيب الصحافة في لبنان الاستاذ رباح طه وبمضي الشخصيات الديبلوماسية والمهنيين بقضايا الثقافة العربية .

ومعرض الكتاب الجزائري هو أول نشاط ثقافي لهذا الموسم يقامه المركز الثقافي الجزائري في بيروت ، يستمر مدة أسبوع كامل ويقدم المعرض مجموعة مؤلفة من ٥٥ كتاب من الكتب العربية في المجالات الأدبية والفنية والثقافية الثلاث العربية ، الفرنسية والإنجليزية للنتاج الثقافي الجزائري خلال أربع سنوات خلت .

والكتب المعروضة تعتبر من حيثها ونماذج للنتاج الفكري في كافة المواضيع الأدبية ، الاجتماعية ، الاقتصادية ، التاريخية ، والفنية والثقافية العامة التي المرة الأولى التي يقدم فيها معرض الكتاب العربي ، سينتقل بعدها إلى دمشق لتبدأ مع فكرة المركز في تجاوز النشاط الثقافي لحدود لبنان والانطلاق به إلى الشرق العربي .

ومن الكتب الجزائرية التي عرضت نماذج لكثير من : أبو القاسم خير ، القاص وطار ، أحمد توفيق الخيز ، مالك حداد ، عبد الرحمن خليل إبراهيم .

وقد تحدث رئيس المركز الثقافي الجزائري في بيروت السيد محمد سعيد « للكتاب » من وضع الكتاب في الجزائر ومشاكله فقال : « ما زالت هناك مشاكل في الطباعة قرضها ضرورة سحب أعداد ونسخ خفيفة المسدد



شيارا وشمسة : كتابة حلم جديسد ومغامرة أسلوب وشكل

ول خزيته أيضا جرب جورج شمس كل الطرق والأساليب في صياغة كتابه « شيارا وشمسة » . ويبدو في جمل تلك التجارب تقرب من الأمل الفنية أو نوحى بالحلم ورؤى مستقبلية .

وما يتوقف عنده المرء في معرضه هو تلك الرغبة الجامحة في التجريب وفي عدم الخوف من استخدام أي مادة لتحقيق العمل الفني .

لعل البيت هو ما يجمع بين هذين وجهين من وجهتيه ، من أسلوب البيت من لغة غنية ، من أسلوب البيت من لغة غنية ، من أسلوب البيت من لغة غنية .

فلاذيس شيارا ، في صالة عرض « ديكر ٢٧ » القطري تيمد أكثر فاكتر في عالمها التي ، في حلمها الذي بدأت ترويه لنا في معرضها السابق .

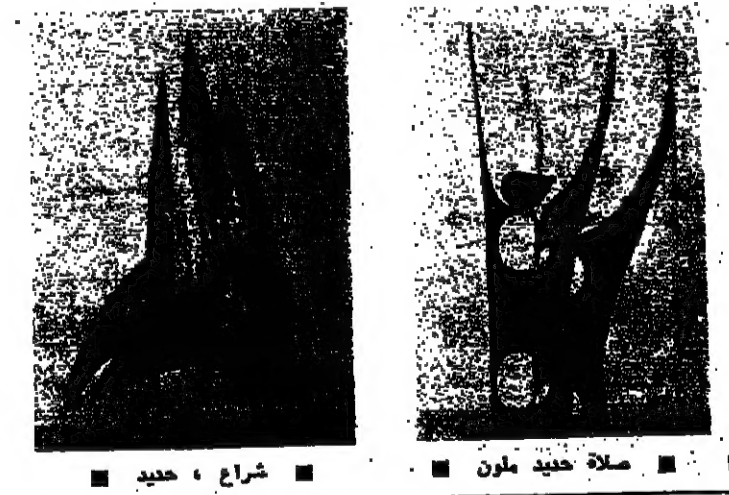
لذلك الحلم حيث الشريعة تحول إلى زهرة منوشة ومسوخة ، والتي تحول بظورها إلى حمان يركض أو يصل في فضاء بلا حدود والذي يتحول نصه إلى امرأة تدنو عيناها أو تحضن نفسها ، وحيث تصور خيوط لتعيد الشريعة إلى ولدها الأولى والتي عليها الأول الخلق .

جديد فلاذيس التي تجد كتابتها حلمها ، أنها تقيم هذه المرة نصها الوان أكثر انجاسا . لقد بدأت ترون أهدائها التي كان يصنع عليها في السابق ذلك الأسود الخفيف ، أو الأزرق الفاتح أو الأصفر اللطيف اللطيف .

هنا في لوحاتها الجديدة تتماثل ألوانها في مزيج يريح العين دون أن يتخلل من ذلك المزج الذي يبرق الفزع من الحلم نفسه ، من هذا الملمس القريب الحر الذي يفرق الإنسان كل يوم دون أية فترة على رده .

تتمثل أيضا بموضعا وتكتسب ليوته : الحصان ، الزهرة ، الشريعة ، المرأة الرجل ، تتحرك هنا بشغافية وقبوض جيل وشباب ، فيما تترجم اللوحة ككل إلى لوحة بلا لحن تلهلها .

عندما تنتزع على غابة بليلة بالتصوم تختفي فيها تلك الزهرة - المرأة - كاشفها ظلال ، ثم أقرب إلى رسوم جورج شمسة المحرب



تلفزيون لبنان والمشرق يقيم

على التاليف ١١ و ٥

هذا المساء الخميس

٢٠٠٣ العائلة المرحبة
The PARTRIDGE FAMILY

٧٠٠ هنري الجاسوس
THE DOUBLE LIFE OF HENRY PHYFE

٧٠٠ نعيماً مع أجي صباغ .. زبادي بولوي

٨٠٢ الاخبار ... الاخبار

٩٠٠ سالي العجوز
DIRTY SALLY

٩٠٢ مع نجو هولويود
OUR MAN in HAVANA

١٠٠٠ ALEC GUINNESS
MAUREEN OHARA
ERNIE KOVACS

جورج شمسة في صالة عرض « المصممة » - الحمراء ، يجرب ويغير . ويبحث عن أسلوب وشكل . يشم معرضه رسوما وخفا وحنا . يغادر عينا للوصول إلى مادة غنية بالقلم الرصاص والماء واللحبر والطبشور المرن ، كخطوط قنوجات هندسية تستلهم حركة الضوء ، تتجاذر وانطلاقه المعشاة السريعة .

في منحوتاته التي يصنعها من صفائح الحديد المحفور ويلونها أحيانا وأحيانا أخرى يصنعها من الصفائح المسقوفة البيضاء اللامعة ، يبحث في هذه المادة عن إمكانية جديدة من أشكال . عن رؤى شكلية ترضي العين وتغريها . ويستوحى فيها شكل الإنسان حيث تبدو منحوتاته ككائنات للجسد ، أو الأطفال مع هندسية تبرز وتفتح عندما تتحول صفائحها إلى أشكال ملطقة وشبه مؤسسة ، ونوحى برغبة المرء في الانطلاق والطيران .

إلا أن خزيته جورج شمسة يستحق التوقف عندها . حيث يتحول الطين بين يديه إلى أشكال انسيابية في الوقت الذي تحافظ فيه على وقفيتهما البنية من مخرجات وجزار وصحون .

سقوط بارليف

قدم المسرح القومي في القاهرة ، ضمن الاحتفال بعياد الشعر ، مسرحية « سقوط بارليف » من تأليف الشاعر الفلسطيني هارون حاتم رشيد ، وإخراج سناء شافع ، وتوزيع فكري دة المهد العالي للفنون المسرحية ، بالتعاون مع فرقة كورال الطليعة وبإدارة القاهرة .

مجلة « مصر »

عن المجلس العالي للفنون والآداب بالصور ، صدرت مجلة ثقافية « أدبية فنية » تحمل اسم « مصر » رئيس تحرير المجلة الكاتب علا الدين ربيع . يتضمن العدد الأول طائفة من الدراسات أهمها : مع الرسائل الخاصة لأحمد حسن الزيات ، منخلة مجبولة من حياة يوسف السباعي .

الكليل ابراهيم خوري وورندا عزام



الرفيق في « الأوار » ابراهيم فهد خوري دخل أسرة الموزون بكليته والانساء رندا قسطندي عزام في كنيسة مار بطرس وبولس في بيروت في الحادية . انضم الكل على الأهل ، وترأسه الطراران باسيليوس سباحة والباس نجم بحضور عم العريس الطراران بولس الخوري . شعر العمل تقلى إلى اسبوعين قضاهما العروسان في لبنان وانتهيا في قرية العريس « بسميرة » في الكورة حيث استقبله أهلها ، وفق التقاليد بالاطفال والزهر وبسيرة عذبة امتدت حتى الصباح . ويستقبل العروسان المجلتين يوم ٩ و ١٠ تشرين الثاني المقبل .

وراء « الأوار » تبنى للعريس والرفيق وعروسه الحصناء حياة سعيدة . والمتزوجون من أفراد الأسرة يرحبون بالزيجل عوا جيديا في « نادي المستقرين » ، والمعايرين اقتنوا برفاهة مضمرا نشيطا في سهراتهم الصباحية .

دورة اعلامية حول تنظيم الأسرة

تقيم « جمعية تنظيم الأسرة » في لبنان دورة اعلامية حول فترة تنظيم الأسرة لجميع العائلات في القطاع الطبي الإصطناعي في منطقة الزهراني . في مركز اتحاد النقابات العمالية

وتستمر الدورة ثلاثة أيام ١ و ٢ و ٣ تشرين الثاني المقبل ، وتختتم بدعوة إلى عملية غذاء توزع خلالها شهادات الشكرات .

اللجنة الادارية لنادي قيتولي الثقافي

شكل نادي قيتولي الثقافي الرياسي لنادي الادارية الجديدة على النحو التالي : جوزف الخوري رئيسا ، جوزف أبي خرس نائباً للرئيس ، الياس شيلي أميناً للسر ، الياس نعمة أميناً للسندوق ، فهد رئيسة اللجنة الاجتماعية ، الحسن البوتة الرئاسية ، جورج حجار رئيس اللجنة الثقافية ، جان طويل للاملاء العامة وانتوان الخوري مسؤولاً لدى اللجنة .

الجلسة التساتي يشترك بالؤتمسرة التحضيري للجنة المالية للمرأة

شكل المجلس التساتي اللبناني المؤتمسرة في مسافر تشايفال المؤتمسرة التحضيري القائد للجنة المالية للمرأة الذي سيعقد في برباديس ما بين ٢ و ٣ تشرين الثاني المقبل . وسيشارك فيه يوم غد الجمعة ويتكلم من السيدة تمام رافع القتم ، والكاتبة انتوانيت مخلوف .

انابت ثمانية اصحاب المطاعم والمقاهي والاصحاب في لبنان خلة غذاء في مطعم « بلانزا » تكريما ليد السيد عبد الله موقية واعضاء اللجنة . في الصورة مشهد من الخلية . ورئيس القابلة

الانوار صفحة ١٢ - العدد ٥٠٤ - الخميس ٣ تشرين الاول ١٩٧٤

